G. P.



Pani

SYDALJI ŚWIDA

CZTERY PIOSNKI

SŁOWA

A. Kolankowskiego

MUZYKA

S. MONIUSZKI.

WARSZAWA

w Sztycharni nut A. Dzwonkowskiego i Spółki.

SERCE MOJE

Słowa A. Kolankowskiego.
Muzyka S. Moniuszki.

Ad libit. ♩= 120.

ŚPIEW.

PIANO.

p

rallent.

Ser-ce mo-je po-wiedz cze-mu
— „ Nie o-stu-dzą mnie za-wo-dy,
„ Nie za-wio-dą mnie na-dzie-je,

za-wsze tęsk-nisz po daw-ne-mu? Za-wsze ko-chasz lu-dzi?
„ bo nie żą-dam ja na-gro-dy za mo-je cier-pie-nia,
„ bo i dla mnie za-ja-śnie-je choć dzio-nek ros-ko-szy,

un poco piu animato.

Zno-sisz bo-le i za-wo-dy: czyż ta mi-łość bez na-gro-dy
„ bo wcier-pie-niach są ros-ko-sze, i te bo-le któ-re zno-szę
„ bo i ze mną choć wnie-do-li je-dno ser-ce się ze-spo-li

rallent.

cie-bie nie o-stu-dzi?
„ mi-łość o-pro-mie-nia.
„ i smut-ki ros-pro-szy."

ppp più lento.

f

Colla parte.

KWIATEK.

Moderato.

ŚPIEW.

PIANO.

Gdzieś w u-stro-ni na do-li-nie pię-kny we-szedł kwiat,

i z ros-ko-szą w swej dziedzi-nie wi-tał Bo-ży świat,

♩=88.
un poco più Allegro.

i list-ka-mi w gó-rę strze-lił i ru-mie-nił się, we-se-lił, mar-twą zdo-biąc błoń,

i na chwa-sty, dzi-kie zio-ła, co po-ro-sły

do o - ko - ła, mi - łą roz - lał mi - łą woń.

sf

Ped. ✻

Tempo 1.

Lecz i kwia - ty tro - ski ma - ją, lecz i kwia - ty u - sy - cha - ją od

zno - ju i burz, i nasz kwia - tek skro - mny, mi - ły,

cres.

rallent. **à tempo.**

sro - gie bu - rze na - wie - dzi - ły, zna on tro - skę już!

Ped. *f* ✻ *p* *rallent.*

un poco più Allegro.

Bie - dny kwiat - ku! w sa - mym świ - cie, two - je bło - gie,

p

pię - kne ży - cie za - ćmił smut - ku cios; lecz się nie smuć,

pp

bo dla cie - bie za - pi - sa - ny wy - rok w Nie - bie,

co twój zmie - ni, zmie - ni los.

sf pp Fine

Ped.

MOGIŁA.

Andantino. ♪=88.

ŚPIEW.

PIANO.

Ped. ppp p ❊

Kie - dy smu - - tek
Dziś sa - mo - - tny
A mo - gi - - ła

ser - - - ce kru - szy w czar - - ne ży - cia
ko - - - muż zwie - rzę me - - go ser - ca
zro - - - zu - mia - ła smu - - tną ser - ca

Ped. ❊

chwi - - - - le ja po - cie - chy dla mej
bi - - - - cie? gdzie tę - skno - tę mą u -
mo - - - - wę i jak mat - ka za - ję -

col 8

Ped. ❊ crescendo.

du - - - - - - - - - - szy szu - kam na mo -
śmie - - - - - - - - - - rzę, gdzie za - pła - czę
cza - - - - - - - - - - ła tu - ląc mo - ją

8

Ped. ❊ Ped. ❊

gi - - le. Ach, bo na niej za - świe -
skry - - cie? Lu - dzie zim - - ni śmiać się
gło - - wę. Więc też do niej w każ - dej

pp
Ped. ✻

ci - - - - - - ła gwiazd - - ka, nad mą
ra - - - - - - dzi z cier - - pień i roz -
do - - - - - bie tęsk - - na myśl u -

Ped. piu f ✻ Ped. ✻

gło - - wą, na niej lu - - ba ob - - da -
pa - - czy, bo naj - lep - - szy druh cię
cie - - ka; bo współ - czu - - cia wię - - cej

Ped. ancora piu f ✻ Ped. ✻

rzy - - - - ła mnie łez - ką per - ło - - wą.
zdra - - - - dzi i nic nie prze ba - - czy.
w gro - - - - bie niż w ser - cu czło-wie - - ka!

col 8
f Ped. ✻ Ped. p ✻ Ped. pp Fine

GWIAZDKA.

Allegretto.

ŚPIEW.

Świeć nam gwiazd-ko w mo-drem nie - bie,
Niech się mo dły na sze zle - ją

PIANO.

p

zle - waj szczę - ścia zdrój, a gdy bę - dziem
jak pro - mie - nie twe, i przed Bo - giem

szu - kać cie - bie, roz - jaśń pro - myk twój.
za - jaś - nie - ją na nie - bie - skiem tle.

W nie - prze - by - tej smut - ku chwi - li nie - chaj na - sze
Roz - jaśń gwiazd - ko na - sze czo - ła, wia - rę w ser - cach

cres - - cen-

łzy bło - gie świa - tło twe u - mi - li
wznieć, a gdy wiecz - ność nas po - wo - ła

do *fp*

i roz - pę - dzi mgły, bło - gie świa - tło
nad mo - gi - łą świec, a gdy wiecz - ność

twe u - mi - li i roz - pę - dzi mgły.
nas po - wo - ła, nad mo - gi - łą świec.

p *p* *sf*

1ma 2da

Fine